



## JURYVERSLAG ROYAL TALEN[t]S 2012

Vorrunde: Ronse

Naam deelnemer, titel werk: Céline Verheyden

Prijs: 1ste

Motivatie:

Het thema kleur zit mooi vervat in het werk van Céline : de kleuren zijn namelijk prominent aanwezig en er liggen sterke accenten in het beeld.

In het schilderij zit een zekere virtuositeit en lef met figuren die intens de aandacht trekken.

De kunstenaar beheerst heel goed de techniek van de schilderkunst, het werk is dynamisch en avontuurlijk. Céline speelt met contrasten waardoor het werk blijft boeien.

Het werk in zijn geheel tenslotte heeft een grote aantrekkingskracht en nodigt uit om er langer bij stil te staan.



## Criteria voor het jureren

Een eerste selectie van de ingezonden werken gebeurt op basis van *technische criteria*. Hierbij wordt gecontroleerd of de werken voldoen aan de deelnemingsvoorwaarden. Het gaat daarbij vooral om het uitsluiten van werken die niet voldoen aan de vooropgestelde discipline (schilderen of schilderen in combinatie met een andere techniek) of het gebruik van het schildersdoek dat de deelnemer ontvangen heeft voor de wedstrijd.

Vervolgens worden de *inhoudelijke criteria* onder de loep genomen.

- invulling van het thema: hoe sprong de kunstenaar om met het opgelegde thema? Beperkte hij/zij zich tot een letterlijke interpretatie? Of werd naar diepere lagen gezocht? Past het werk binnen het opgelegde thema? Is er een zichtbare link?
- Originaliteit: is het een origineel werk? Heeft een iets unieks?
- Techniek (materiaalkeuze en materiaaltoepassing): is het werk technisch sterk? Beheerst de maker de gekozen techniek? Welk materiaal werd gebruikt en is dit een goed doordachte keuze?
- Zeggingskracht: spreekt het werk aan? Nodigt het uit om te blijven kijken? Verwondert het?