



JURYVERSLAG ROYAL TALEN[t]S 2012

Vorrunde: VEURNE

1^{ste} prijs: Lisa Veramme "Rouge"

Motivatie:

Centrale figuur spreekt onmiddellijk. Figuur/achtergrond stevig contrasterend. Impressie van universele eenzaamheid via symbool: meisje in rood (cfr. Shindler's List). Kleurloos en suggestief geschilderde achtergrond in contrast met dekkend genuanceerde mantel. Essentiële schaduwpartijen. Geen overbodige details. Vooral de uitdrukking van dit werk kan niemand onberoerd laten. Geen duidelijk afgelijnde boodschap, maar een filosofische kijk op de mensheid die veel interpretaties toelaat. Vol met tegenstellingen en dualiteiten die kenmerkend zijn voor ook 'het leven': Het werk zweeft tussen het oeuvre van Luc Tuymans en Roger Raveel.

2^{de} prijs: Nathalie Cousse "zonder titel"

Motivatie:

Goed aanwenden van kleuren op een vrije, ongebonden manier. Monumentaal portret, stevig op het doek geplaatst. Geslaagde opbouw vanuit de achtergrond. Cfr. 'action painting' & 'drippings'; Jackson Pollock qua techniek, maar doorheen de abstractie schemert hier wel een gelaat.. Experimentele schilderkundige benadering ondersteunt speels de vormgeving. Het geheel zit schilderkunstig goed in elkaar. Een gedurfde aanpak die getuigt van experiment en lef. Het beeld brengt boodschappen van angst en twijfel, maar staat toch sterk in de kleuren. De kleurcontrasten zorgen voor een sprekend en vullend geheel. Abstract en portret verwerkt in een stijl die Richter volgt en met Pollock dweept.

3^{de} prijs: Herbert Clarebout "Ont-aarden"

Motivatie:

Het werk spreekt elk individu aan op verschillende manieren; het 'raakt' je. In de schemerzone tussen zwart en wit vind je de poëzie van de kleuren terug. Geeft deze poëtische gedachte rust in een bruin bed van gemengde kleur, of zet dit werk ons aan tot nadenken? Elke aanschouwer krijgt hierin de vrijheid. Spanningsopbouw in verticale geleidingen: zwart – kleur - wit / effen – dynamisch - nuance / abstract - lyrisch abstract – abstract. Aandachtspunten doorbreken de eenvoudige opbouw: geel vlakje; silhouet van figuur... Gevarieerde verfbehandeling.