



JURYVERSLAG ROYAL TALEN[t]S 2012

Vorrunde: Aarschot

Naam deelnemer, titel werk: Paula Ceusters, Punt Komma

Prijs: Derde Prijs

Motivatie:

een 90- tal woorden (dit zijn ongeveer vijf getypte regels)

Het werk "Punt Komma" van Paula Ceusters uit Geel bewandelt de abstracte weg. Het schilderij schittert in zijn eenvoud naar kleur en vorm. Het gebruik van primaire en secundaire kleuren met dikke lagen op het canvas aangebracht en het ritmisch en levendig lijnenspel, alsook het contrast tussen de helle en donkere kleurpartijen zorgen ervoor dat van dit werk een haast mystieke sfeer uitgaat.

ROYAL
TALEN[T]S





Criteria voor het jureren

Een eerste selectie van de ingezonden werken gebeurt op basis van **technische criteria**. Hierbij wordt gecontroleerd of de werken voldoen aan de deelnemingsvoorwaarden. Het gaat daarbij vooral om het uitsluiten van werken die niet voldoen aan de vooropgestelde discipline (schilderen of schilderen in combinatie met een andere techniek) of het gebruik van het schildersdoek dat de deelnemer ontvangen heeft voor de wedstrijd.

Vervolgens worden de **inhoudelijke criteria** onder de loep genomen.

- invulling van het thema: hoe sprong de kunstenaar om met het opgelegde thema? Beperkte hij/zij zich tot een letterlijke interpretatie? Of werd naar diepere lagen gezocht? Past het werk binnen het opgelegde thema? Is er een zichtbare link?
- Originaliteit: is het een origineel werk? Heeft een iets unieks?
- Techniek (materiaalkeuze en materiaaltoepassing): is het werk technisch sterk? Beheerst de maker de gekozen techniek? Welk materiaal werd gebruikt en is dit een goed doordachte keuze?
- Zeggingskracht: spreekt het werk aan? Nodigt het uit om te blijven kijken? Verwondert het?