



JURYVERSLAG ROYAL TALEN[t]S 2012

Voorronde: Aarschot

Naam deelnemer, titel werk: Margo De Meyer /

Prijs: eerste prijs

Motivatie:

een 90- tal woorden (dit zijn ongeveer vijf getypte regels)

De eerste prijs gaat naar Margo De Meyer uit Leuven. Zij slaagde er met haar schilderij in de aandacht van de juryleden meteen naar zich toe te trekken en vast te houden. Haar werk is opgebouwd uit een centrale compositie: we zien een gele zetel met noppen. Aan de voet van de zetel ligt een tapijt van dierenhuid en erboven hangt een schilderij. Als we voor dit doek staan, kijken we dus naar een schilderij in een schilderij. Waar zijn de bewoners en wat voor mensen zijn zij? Deze woonkamer straalt volgens de juryleden iets mysterieus uit, ja zelfs iets surrealistisch. Bovendien wordt dat gevoel versterkt door het intrigerend spel van verticale en horizontale assen. Het is een mooi schilderij door zijn harmonieus, evenwichtig en rijk kleurgebruik.

ROYAL
TALEN[T]S





Criteria voor het jureren

Een eerste selectie van de ingezonden werken gebeurt op basis van **technische criteria**. Hierbij wordt gecontroleerd of de werken voldoen aan de deelnemingsvoorwaarden. Het gaat daarbij vooral om het uitsluiten van werken die niet voldoen aan de vooropgestelde discipline (schilderen of schilderen in combinatie met een andere techniek) of het gebruik van het schildersdoek dat de deelnemer ontvangen heeft voor de wedstrijd.

Vervolgens worden de **inhoudelijke criteria** onder de loep genomen.

- invulling van het thema: hoe sprong de kunstenaar om met het opgelegde thema? Beperkte hij/zij zich tot een letterlijke interpretatie? Of werd naar diepere lagen gezocht? Past het werk binnen het opgelegde thema? Is er een zichtbare link?
- Originaliteit: is het een origineel werk? Heeft een iets unieks?
- Techniek (materiaalkeuze en materiaaltoepassing): is het werk technisch sterk? Beheerst de maker de gekozen techniek? Welk materiaal werd gebruikt en is dit een goed doordachte keuze?
- Zeggingskracht: spreekt het werk aan? Nodigt het uit om te blijven kijken? Verwondert het?